

Esposizione SWEET SIXTEEN 27.08-01.10.2016

I Concepimento e nascita

Niska viene concepita in viaggio verso Sodankylä (dove in estate il sole non muore mai) da Fabrizio De Giacomi, Giuseppe De Giacomi e Umberto De Martino (così si spiega il nome di matrice finnica). Niska significa nuca, come un guardare avanti senza necessariamente rivelare una propria identità personale. Nata come associazione culturale senza scopo di lucro Niska esterna i primi vagiti a Locarno durante il festival di Videoarte nell'agosto del 2000 nel quale presenta per la prima volta il video «koirien kanssa» (coi cani), la documentazione del viaggio da Locarno verso il Midnightsun film festival nella Lapponia finlandese, manifestazione creata fra gli altri dai fratelli cineasti Aki e Mika Kaurismäki e dal critico cinematografico Peter Von Bagh.

II Infanzia

Niska risulta da subito essere un enfant terrible che necessita di continui stimoli per sperimentare e proporre al pubblico tutte le possibili forme d'arte e comunicazione. Per questo motivo dal 2004 al 2008 ha vissuto in un omonimo spazio espositivo in città vecchia a Locarno nel quale è stata amorevolmente accudita, oltre che dai padri fondatori, da persone creative ed illuminate come Janine Noack, Piritta Martikainen, Zoran Vasiljevic, Ivica Gudelj, Walter Hänggi, Davide Lussetti, Stefano Garbani Nerini, Andreas Biffi. In questi quattro anni sono state presentate esposizioni di artisti nazionali ed internazionali grazie alle quali si sono instaurati sinergie con altre associazioni culturali o manifestazioni di natura e contenuto che più eterogeneo non si può. Parallelamente Niska ha continuato a produrre opere avvalendosi delle varie tecniche calcografiche, video, fotografia, multipli, installazioni, performance e arte liquida.

III Adolescenza

Con il passare del tempo le questioni esistenziali cominciano ad emergere. Invitata dalla città di Locarno a partecipare alla manifestazione d'arte per commemorare il Patto di Locarno, Niska decide, diversamente dagli altri artisti, di condividere la propria opera. Piazza Grande era disseminata di cosiddetti «Pali della Pace ». Al posto di decorarne uno Niska crea la performance «Mangia la pace col coltello davanti a tutti », impalando e cucinando un maiale intero per poi offrirlo al pubblico (perché per creare la pace è sempre necessario passare attraverso un sacrificio). Inoltre nell'ambito del ventesimo anniversario dell'operazione «DIFESA DELLA NATURA» di Joseph Beuys Niska ha realizzato un video che presenta in modo peculiare il messaggio dell'artista tedesco che continua ad essere di vitale importanza.

Dopo aver esposto il proprio operato artistico in svariati luoghi e contesti (centri sociali, gallerie d'arte, Biennale di Venezia, eccetera) nel 2016 Niska ha compiuto sedici anni. L'associazione culturale si è via via trasformata in un collettivo d'arte che attraverso le esperienze precedenti si adopera per produrre, sperimentare e condividere il proprio spirito che in questa occasione debutta come un'adolescente invitata a partecipare al ballo della vita.



NISKA 2000 Video loop 2 min. esemplare 1/3



ARTE LIQUIDA
2000–2016
Installazione mobile atta alla
produzione di arte liquida realizzata
da diversi esecutori
(la fiatata alcolica, il cofano, niska)
oggetti diversi
dimensioni variabili
22 esemplari



PANKINISKA 2000–2016 Manifesti, stampe e multipli su panchine dimensioni variabili



LEMPI ULOS 2016 Serigrafia su vetro 72×72 cm esemplare 1/7



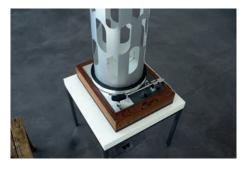
PORONKYYNEL (LACRIMA DI RENNA) 2016 Frigorifero, Koskenkorva, bicchieri, bacche di ribes rosso dimensioni variabili 22 esemplari



SERINISKA 2006 Serigrafia su carta 44×28 cm esemplare 11/11



LEMPI ISTU 2016 Serigrafia su vetro 72×72 cm esemplare 1/7



BRION GYSIN'S DREAMMACHINE Replica by The Org 23 2007



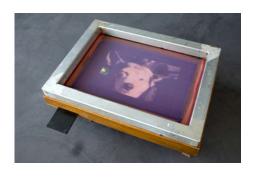
SANTONE 2004 Serigrafia su carta 106×76 cm esemplare 1/11



BEUYS NISKA 2004 Stampa digitale su carta 48 × 38 cm esemplare VII/XIII







DESTINATO AL CONSUMO IMMEDIATO 2003–2016 Tavolo serigrafico portatile $40\times30\times15$ cm



BEOGRAD 2003 Serigrafie su ostia P.d.A.



TI FASEVI`L MACELAR? 2000–2016 Nagra e nastro magnetico dimensioni variabili



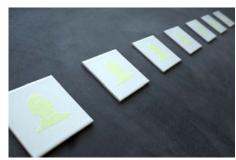
TUTA PER AZIONI NISKA
 Realizzata da Fabrizio De Giacomi,
 Giuseppe De Giacomi, Umber-to
 De Martino, Piritta Martikainen,
 Davide Lussetti, Ivica Gudelj,
 Zoran Vasiljevic, Marco Catti
 2004–2008



SIGNORA, NON LO MANGIA UN PO' DI MAIALETTO? 2016 Video, 3`42``



DESTINATO AL CONSUMO IMMEDIATO 2011 Serigrafia su ostia 19,5 × 11,5 cm esemplare 1/21, 2/21, 3/21



PIASTRINISKA 2002 Vernice fosferescente su ceramica 10×10 cm 9 esemplari



LINEA DI CORTESIA 2001-2016 Nastro adesivo dimensioni variabili



LO SPIRITO DEL CANETTI DI WALTER HÄNGGI 2014 Tubo e scatola di cartone esemplare 5/60, esemplare 58/60





PETER VON BAGH 1943-2014

Cineasta 2001

fotografia digitale 29 x 20 cm

SILENT NISKA 2016 Video, 13'34" esemplare 1/3



4. DICEMBRE 04 2004 Serigrafia e tipografia su carta 50 × 35 cm



QUADRI ABBANDONATI 2005 Opere riesumate dagli ingombranti Dimensioni variabili

TUTTO A POSTO NIENTE IN ORDINE 2001 Dicharazione per Niska di Aki Kaurismäki durante il Midnightsun Film Festival 20×16 cm pennarello e penna a sfera su carta $29 \times 20 \text{ cm}$ fotografia digitale

martedì-sabato 14.00-18.00

Via S. Gottardo 139 6648 Minusio www.onarte.ch info@onarte.ch