



**On
Arte**

**Esposizione ●
SWEET SIXTEEN
27.08–01.10.2016**

I Concepimento e nascita

Niska viene concepita in viaggio verso Sodankylä (dove in estate il sole non muore mai) da Fabrizio De Giacomo, Giuseppe De Giacomo e Umberto De Martino (così si spiega il nome di matrice finlandese). Niska significa nuca, come un guardare avanti senza necessariamente rivelare una propria identità personale. Nata come associazione culturale senza scopo di lucro Niska esterna i primi vagiti a Locarno durante il festival di Videoarte nell'agosto del 2000 nel quale presenta per la prima volta il video «koirien kanssa» (coi cani), la documentazione del viaggio da Locarno verso il Midnightsun film festival nella Lapponia finlandese, manifestazione creata fra gli altri dai fratelli cineasti Aki e Mika Kaurismäki e dal critico cinematografico Peter Von Bagh.

II Infanzia

Niska risulta da subito essere un enfant terrible che necessita di continui stimoli per sperimentare e proporre al pubblico tutte le possibili forme d'arte e comunicazione. Per questo motivo dal 2004 al 2008 ha vissuto in un omonimo spazio espositivo in città vecchia a Locarno nel quale è stata amorevolmente accudita, oltre che dai padri fondatori, da persone creative ed illuminate come Janine Noack, Piritta Martikainen, Zoran Vasiljevic, Ivica Gudelj, Walter Hänggi, Davide Lussetti, Stefano Garbani Nerini, Andreas Biffi. In questi quattro anni sono state presentate esposizioni di artisti nazionali ed internazionali grazie alle quali si sono instaurati sinergie con altre associazioni culturali o manifestazioni di natura e contenuto che più eterogeneo non si può. Parallelamente Niska ha continuato a produrre opere avvalendosi delle varie tecniche calcografiche, video, fotografia, multipli, installazioni, performance e arte liquida.

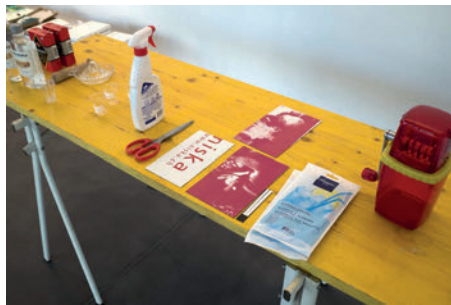
III Adolescenza

Con il passare del tempo le questioni esistenziali cominciano ad emergere. Invitata dalla città di Locarno a partecipare alla manifestazione d'arte per commemorare il Patto di Locarno, Niska decide, diversamente dagli altri artisti, di condividere la propria opera. Piazza Grande era disseminata di cosiddetti «Pali della Pace». Al posto di decorarne uno Niska crea la performance «Mangia la pace col coltello davanti a tutti», impalando e cucinando un maiale intero per poi offrirlo al pubblico (perché per creare la pace è sempre necessario passare attraverso un sacrificio). Inoltre nell'ambito del ventesimo anniversario dell'operazione «DIFESA DELLA NATURA» di Joseph Beuys Niska ha realizzato un video che presenta in modo peculiare il messaggio dell'artista tedesco che continua ad essere di vitale importanza.

Dopo aver esposto il proprio operato artistico in svariati luoghi e contesti (centri sociali, gallerie d'arte, Biennale di Venezia, eccetera) nel 2016 Niska ha compiuto sedici anni. L'associazione culturale si è via via trasformata in un collettivo d'arte che attraverso le esperienze precedenti si adopera per produrre, sperimentare e condividere il proprio spirito che in questa occasione debutta come un'adolescente invitata a partecipare al ballo della vita.



NISKA
2000
Video loop 2 min.
esemplare 1/3



ARTE LIQUIDA
2000–2016
Installazione mobile atta alla
produzione di arte liquida realizzata
da diversi esecutori
(la fiatata alcolica, il cofano, niska)
oggetti diversi
dimensioni variabili
22 esemplari



PANKINISKA
2000–2016
Manifesti, stampe e multipli su
panchine dimensioni variabili



LEMPI ULOS
2016
Serigrafia su vetro
72 × 72 cm
esemplare 1/7



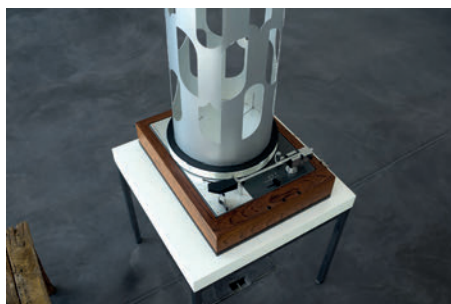
PORONKYYNEL (LACRIMA DI RENNA)
2016
Frigorifero, Koskenkorva, bicchieri,
bacche di ribes rosso
dimensioni variabili
22 esemplari



SERINISKA
2006
Serigrafia su carta
44 × 28 cm
esemplare 11/11



LEMPI ISTU
2016
Serigrafia su vetro
72 × 72 cm
esemplare 1/7



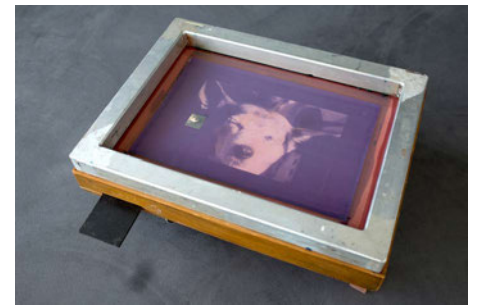
BRION GYSIN'S DREAMMACHINE
Replica by The Org 23
2007



SANTONE
2004
Serigrafia su carta
106 × 76 cm
esemplare 1/11



BEUYS NISKA
2004
Stampa digitale su carta
48 x 38 cm
esemplare VII/XIII



DESTINATO AL CONSUMO IMMEDIATO
2003–2016
Tavolo serigrafico portatile
40 x 30 x 15 cm



BEOGRAD
2003
Serigrafie su ostia P.d.A.

TI FASEVI`L MACELAR?
2000–2016
Nagra e nastro magnetico
dimensioni variabili



- TUTA PER AZIONI NISKA
Realizzata da Fabrizio De Giacomi,
Giuseppe De Giacomi, Umberto
De Martino, Piritta Martikainen,
Davide Lussetti, Ivica Gudelj,
Zoran Vasiljevic, Marco Catti
2004–2008

- MANGIA LA PACE COL COLTELLO
DAVANTI A TUTTI

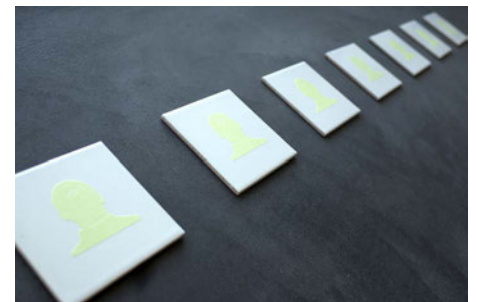
2005
Performance niska realizzata da
Fabrizio De Giacomi, Giuseppe
De Giacomi, Umberto De Martino,
Janine Noack, Piritta Martikainen,
Ivica Gudelj, Zoran Vasiljevic,
Franco Lafranca, Mauro Livio Pons

- SIGNORA, NON LO MANGIA
UN PO' DI MAIALETTO?

2016
Video, 3'42"



DESTINATO AL CONSUMO IMMEDIATO
2011
Serigrafia su ostia
19,5 x 11,5 cm
esemplare 1/21, 2/21, 3/21



PIASTRINISKA
2002
Vernice fosforescente su ceramica
10 x 10 cm
9 esemplari



LINEA DI CORTESIA
2001–2016
Nastro adesivo
dimensioni variabili



LO SPIRITO DEL CANETTI
DI WALTER HÄNGGI
2014
Tubo e scatola di cartone
esemplare 5/60, esemplare 58/60



PETER VON BAGH 1943–2014
Cineasta
2001
fotografia digitale
29 x 20 cm



SILENT NISKA
2016
Video, 13'34"
esemplare 1/3



4. DICEMBRE 04
2004
Serigrafia e tipografia su carta
50 x 35 cm



QUADRI ABBANDONATI
2005
Opere riesumate dagli ingombranti
Dimensioni variabili



TUTTO A POSTO NIENTE IN ORDINE
2001
Dichiarazione per Niska di Aki Kaurismäki durante il Midnightsun Film Festival
20 x 16 cm
pennarello e penna a sfera su carta
29 x 20 cm
fotografia digitale

martedì–sabato
14.00–18.00

Via S. Gottardo 139
6648 Minusio
www.onarte.ch
info@onarte.ch